Alexander Grothendieck Écrivain et Mathématicien



> **Alexander Grothendieck** est considéré par ses pairs mathématiciens comme un génie, sinon le génie.
> Son oeuvre (notamment sur les topos) envahit d'autres domaines : la philosophie, l'anthropologie, la psychanalyse...
> Alexander Grothendieck s'est engagé de façon radicale, au début des années 70, dans les luttes écologiques

Alexander Grothendieck (Wikipédia)

> *Je dis qu'il (Grothendieck) n'essaye pas de décrire ce monde, il essaye de décrire l'harmonie de ce monde.* Pierre Cartier (mathématicien français du Groupe Bourbaki).

> *Alexander Grothendieck fait rêver pour avoir révélé des liens entre des domaines apparemment sans rapport. Puis il s'est retiré de la société.* Rivka Galchen rédactrice au New Yorker 2022

En cours d'élaboration

Grothendieck a eu un impact incroyable sur les mathématiques

Une présentation par deux mathématiciens français de renom Cédric Villani et Jean-Pierre Bourguignon.

France Inter Vidéo de 21mn 18s (2022)

Grothendieck a eu un impact incroyable sur les mathématiques (C. Villani et J.-P. Bourguignon) : une présentation rapide de Grothendieck

---

Conférence au CERN. Allons-nous continuer la recherche scientifique?

Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire

CERN une vidéo de 2h 28mn (27/01/1972)

Dans une célèbre conférence donnée devant un auditoire du Cern, il explique ses profondes inquiétudes sur le devenir de l'humanité face aux effets engendrés par une exploitation non maîtrisée et débridée des connaissances.



.

Il faut noter ce passage très fort sur l'apport, à son avis absolument vital, de tous dans cet équilibre : développement des connaissances/limites de la planète. Un grand scientifique doublé d'un visionnaire et d'un humaniste engagé.

Un extrait* sur **la participation de tous à l'émergence des connaissances** et à leur orientation (4mn). 🤣





.

Cette conférence a été donnée en 1972, un an après sa démission de l'Institut des Hautes Études Scientifiques (IHES) pour refus de la participation de l'armée au financement de l'IHES. Il participe activement aux activités du petit groupe écologique formé par des mathématiciens de haut niveau. Vivre et Survivre.

L'oeuvre littéraire de Grothendieck

Outre ses articles et sa correspondance, Alexander Grothendieck est l'auteur de deux ouvrages.

En 1986, un texte *Récoltes et semailles* de près de 2000 pages commence à circuler sous forme de photocopies puis ensuite sous forme d'un fichier électronique de plus en plus facilement avec la lecture sur écran en progrès. Ce n'est qu'en 2023 que Gallimard l'édite.

En 1987, un second texte *La clef des songes* de plus de 300 pages commence à circuler. Il n'est édité que depuis quelques mois (et très cher).

Nous donnons, dans cette plateforme, l'accès gratuit à des fichiers pdf existants. Le nombre de pages est approximatif, il dépend des éditions!

Des présentations, analyses, critiques...

Leila Schneps (*Pour la science*).

Grothendieck : un écrivain en quête de vérité

Récoltes et semailles

Tome1 et 2 chez Gallimard.

Ouvrage volumineux (plus de 1500 pages). 35 € Existe en numérique (20€). Permet une lecture audio.

Présentation par Gallimard “Considéré comme le génie des mathématiques de la seconde moitié du XXe siècle, Alexandre Grothendieck est l’auteur de Récoltes et semailles, une sorte de « monstre » de plus de mille pages, selon ses propres termes. Le tapuscrit mythique, qui s’ouvre sur une critique acerbe de l’éthique des mathématiciens, emmènera le lecteur jusque dans les territoires intimes d’une expérience spirituelle après l’avoir initié à l’écologie radicale.

Dans cette tresse littéraire s’entremêlent plusieurs récits, « un voyage à la découverte d’un passé ; une méditation sur l’existence ; un tableau de mœurs d’un milieu et d’une époque (ou le tableau du glissement insidieux et implacable d’une époque à une autre…) ; une enquête (quasiment policière par moments, et en d’autres frisant le roman de cape et d’épée dans les basfonds de la mégapolis mathématique…) ; une vaste divagation mathématique (qui en sèmera plus d’un…) ; […] un journal intime ; une psychologie de la découverte et de la création ; un réquisitoire (impitoyable, comme il se doit…), voire un règlement de comptes dans “le beau monde mathématique” (et sans faire de cadeaux…) ». Gallimard.



Récoltes et semailles Alexander Grothendieck Manuscrit Un pdf en circulation depuis 1990 (non complet, voir l'édition Gallimard pour l'oeuvre complète).

Son livre sur la spiritualité La clé des songes ou Dialogue avec le Bon Dieu

Un texte dactylographié de Grothendieck a été transcrit et édité par Mateo Carmona. La transcription est aussi fidèle que possible au typescript. Cette édition est provisoire. Les remarques, commentaires et corrections sont bienvenus (Mateo Carmona).

La clef des songes Alexandre Grothendieck

le point de vue de Laurent Lafforgue

La clef des songes par Laurent Lafforgue

Extrait du premier paragraphe...

1. Premières retrouvailles - ou le rêve et la connaissance de soi. (30 avril 1987) Le premier rêve dans ma vie dont j'ai sondé et entendu le message a aussitôt transformé le cours de ma vie, profondément. Ce moment a été vécu, véritablement, comme un renouvellement profond, comme une nouvelle naissance. Avec le recul, je dirais maintenant que c'était le moment des retrouvailles avec mon "âme", dont je vivais séparé depuis les jours noyés d'oubli de ma première enfance. Jusqu'à ce moment-là j'avais vécu dans l'ignorance que j'avais une "âme", qu'il y avait en moi un autre moi-même, silencieux et quasi invisible, et pourtant vivant et vigoureux - quelqu'un bien différent de celui en moi qui constamment prenait le devant de la scène, le seul que je voyais et auquel je continuais à m'identifier bon gré malgré : "le Patron", le "moi". Celui que je ne connaissais que trop, à satiété. Mais ce jour-là a été un jour de retrouvailles avec l'Autre, crû mort et enterré "une longue vie durant" - avec l'enfant en moi.

L'extrait plus long

Suite de l'extrait...

Les dix années qui se sont écoulées depuis lors m'apparaissent maintenant, surtout, comme une suite de périodes d'apprentissage, se concrétisant par le franchissements de "seuils" successifs dans mon itinéraire spirituel. C'étaient des périodes de recueillement et d'écoute intense, où je faisais connaissance avec moi-même, tant avec "le Patron", qu'avec "l'Autre". Car mûrir spirituellement, ce n'est ni plus, ni moins, que faire et refaire connaissance de soi-même ; c'est progresser peu ou prou dans cette connaissance sans fin. C'est apprendre, et avant tout : s'apprendre soi-même. Et c'est aussi : se renouveler, c'est mourir tant soit peu, se séparer d'un poids mort, d'une inertie, d'un morceau du "vieil homme" en nous - et renaître !

Sans connaissance de soi, il n'est pas de compréhension d'autrui, ni du monde des hommes, ni des oeuvres de Dieu en l'homme. Encore et encore j'ai eu à constater, chez moi-même, chez mes amis ou proches, comme aussi dans ce qu'on appelle les "oeuvres de l'esprit" (y compris parmi les plus prestigieuses) : sans connaissance de soi, l'image que nous nous faisons du monde et d'autrui n'est que l'oeuvre aveugle et inerte de nos fringales, nos espoirs, nos peurs, nos frustrations, nos ignorances délibérées et nos fuites et nos démissions et toutes nos pulsions de violence refoulée, et l'oeuvre des consensus et des opinions qui font loi autour de nous et qui nous taillent à leur mesure. Elle n'est guère que des rapports lointains, indirects et tortueux avec la réalité dont elle prétend rendre compte, et qu'elle défigure sans vergogne. Elle est comme un témoin mi-imbécile, mi-véreux dans une affaire qui le concerne de plus près qu'il ne veut bien l'admettre, sas se douter que son témoignage l'engage et le juge...

Quand je passe en revue ces grandes étapes de mon cheminement intérieur, tout au cours des dix années écoulées, je constate que chacune d'elles a été préparée rêves. L'histoire de ma maturation vers une connaissance de moi-même et vers une compréhension de l'âme humaine se confond, à peu de choses près, avec l'histoire de mon expérience du rêve. Pour le dire autrement : la connaissance à laquelle je suis parvenu sur ma propre personne et sur la psyché en général, se confond quasiment avec mon expérience du rêve, et avec la connaissance du rêve qui en est un des fruits.

Ce n'est pas là l'effet d'un hasard, certes. J'ai fini par apprendre, à mon corps défendant, que la vie

profonde de la psyché est inaccessible au regard conscient, si intrépide, si avide de connaître soit-il. Réduit à ses propres moyens, et même secondé par un travail de réflexion serré et opiniâtre (parce que j'appelle le "travail de méditation"), ce regard ne pénètre guère au delà des couches les plus superficielles. A présent, je doute qu'il y ait, ou qu'il y ait eu homme au monde (fut-il Bouddha en personne) chez qui il en soit différent - chez qui l'était et l'activité des couches profondes de la psyché soit accessible directement à la connaissance conscient. Un tel homme ne serait-il pas, quasiment, égal à Dieu ? Je n'ai eu connaissance d'aucun témoignage qui puisse faire supposer qu'une faculté aussi prodigieuse ait jamais été dévolue à une personne.

Il est vrai que tout ce qui se trouve et ce qui se meut dans la psyché cherche et trouve une expression visible. Celle-ci peut se manifester au niveau du champ de la conscience (par des pensées, sentiments, attitudes etc), ou celui des actes et des comportements, ou enfin au niveau (dit "psychosomatique" en jargon savant) du corps et des fonctions du corps. Mais toutes ces manifestations, psychiques, sociales, corporelles sont à tel point occultes, à tel point détournées, qu'il semble bien qu'il faille, là encore, une perspicacité et une capacité intuitive surhumaines, pour parvenir à un extraire un récit tant soit peu nuancé des forces et des conflits inconscients qui s'expriment à travers elles. Le rêve, par contre, se révèle comme un témoignage direct, parfaitement fidèle et d'une finesse incomparable, la vie profonde de la psyché. Derrière des apparences souvent déconcertantes et toujours énigmatiques, chaque rêve constitue en lui-même un véritable tableau, tracé de main de maître, avec son éclairage et sa perspective propres, une intention (toujours bienveillante), un message (souvent percutant).

Colloque Visions en mathématiques de Grothendieck à nos jours

Institut Grothendieck et Institut Henri-Poincarré vidéo de 1h48mn (juillet 2023).

Ce colloque, organisé par l'Institut Grothendieck à l'Institut Henri Poincaré (Paris), avec la participation de Olivia Caramello, Mateo Carmona, Alain Connes, Stéphane Dugowson, Johanna Grothendieck et Laurent Lafforgue.

Vidéo de 1h47mn



à nos jours

IMPORTANT

Pour plus d'informations: www.igrothendieck.org |Istituto Grothendieck]] Colloque “Visions en mathématiques de Grothendieck à nos jours” : Alexander Grothendieck à la portée des non mathématiciens (ou presque!) 🤣

Grothendieck par sa fille Johanna

Johanna Grothendieck Intervention à Istituto Grothendieck

Les manuscrits d'Alexandre Grothendieck à la BNF

Des manuscrits d'Alexandre Grothendieck, jusqu'ici difficilement accessibles, ont été déposé en 2022 à la BNF.

Les menuscrits d'Alexandre Grothendieck à la BNF

Déploiement de l'oeuvre de Grothendieck et controverses

Des soutiens très actifs Alain Connes , Laurent Lafforgue, Stephane Dugowson, Olivia Camarello, des mathématiciens italiens...

Des soutiens solides de mathématiciens Cedric Villani, Jean-Pierre Bourguignon, Michel Broué

Mais aussi des mathématiciens que Grothendieck faisait le reproche d'une certaine récupération de ses travaux accompagnée d'un manque de *vision* pourtant centrale dans son approche (topos, motifs...) dans Récoltes et Semailles : Pierre Deligne, Jean-Pierre Serre... .

Des mathématiciens au coeur de controverses : voir le parcours de la jeune mathématicienne Olivia Caramello entravé par des confrères

et l'analyse de Laurent Lafforgue

Le mystère Grothendieck

Un article éclairant de Rivka Galchen (16 mai 2022) paru dans The New Yorker

La mystérieuse disparition d'un mathématicien révolutionnaire The Grothendieck Mystery

Les auteurs cités par Alexandre Grothendieck

Kosmos Vidéo de 49 mn

KRISHNAMURTI - SE LIBÉRER DU CONNU

Un ensemble de vidéos sur Alexandre Grothendieck sélectionné par Stephane Dugowson mathématicien et historien

Stephane Dugowson : un ensemble de vidéos sur Alexandre Grothendieck .



Recherche : le Modèle de Stevenson est-il un Topos?

Comprendre, Cohérence

From:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/alexander_grothendieck_ecrivain_et_mathematicien?rev=1726728530

Last update: **2024/09/19 08:48**