Le déjeuner des canotiers de Pierre-Auguste Renoir

Pierre-Auguste Renoir , souvent appelé Auguste Renoir, (1841-1919), est l'un des artistes français qui ont créé le style impressionniste.

C'est un peintre de scènes de la vie quotidienne, des scènes populaires de moment heureux, la plupart du temps.

Pierre-Auguste Renoir Déjeuner des canotiers 1881 : *Wikipédia*



 La scène suggère des échanges multiples, divers, concentrés, intensifiant les relations entre les personnages. Il faut savoir que ceux-ci sont bien connus de Pierre-Auguste Renoir : famille mais aussi autres artistes, propriétaire de galerie, critique d'art... pratiquant des entre-aides actives. Cette situation n'est pas spécifique à Renoir. On retrouve cette tendance chez beaucoup d'artistes qui est souvent signifiée par des expressions : les impressionnistes, les cubistes, les poètes maudits, les surréalistes ... Cette tendance n'est pas propre aux artistes : on la retrouve chez les scientifiques, dans de nombreuses organisations de la société implicitement ou explicitement comme le mutualisme. Ce constat vient étayer l'hypothèse, développée par les neurologues tels que Boris Cyrulnik ou encore Antonio Damasio, de propriétés coopératives que l'évolution aurait installées dans nos cerveaux.

 Les échanges sont manifestes mais d'autres besoins sont signifiés : l'affection, la réflexion, la reconnaissance...

Comprendre, Échange

From:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/le_dejeuner_des_canotiers_de_pierre-auguste_renoir

Last update: **2022/10/29 10:44**