Charles Trenet : Nationale 7



QUI MARIONS-NOUS : EMISSION DU 16 MARS 1968

A l'occasion d'un banquet de mariage, Charles TRENET chante “Nationale 7”, accompagné de Claude BOLLING, au piano, et de ses musiciens.



Dans les années 70, le désir de mobilité s'incarnait (notamment) dans les voyages en automobile vers la Méditerranée via la célèbre N7. La popularité de cette chanson en témoigne.

Le document filmé montre l'agrégation des autres besoins : le repas (nutrition), le mariage, la famille... (affection), les autres (échange)...

Dans ces moments exceptionnels, d'intenses connexions s'opèrent dans nos cerveaux.

 Le besoin de mobilité est l'un de nos besoins dont la satisfaction est la plus valorisée dans la société occidentale. La mobilité est emblématique de la performance, de la vitesse, de la liberté...

Comprendre, Mobilité

From:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/charles_trenet_nationale_7

Last update: **2022/10/29 10:44**