Edgar Degas : La danse

Né en 1834 à Paris, Degas meurt isolé en 1917, mais reconnu comme à la fois un grand dessinateur, un très grand peintre, et un immense pastelliste.

Edgar Degas : le misanthrope de la peinture : *un film de France télévision présentant le peintre.*



La classe de danse 1874.



Danseuse ajustant son chausson (1873), New York, Metropolitan Museum of Art.

 Edgar Degas était le peintre du mouvement, parfois du mouvement entravé, d'une insatisfaction naissante.

 Le besoin de mobilité, de mouvement est un besoin géré par notre cerveau archaïque. La mobilité

nous permet d'être prédateur ou de fuir devant un danger. Les hommes modernes subliment les capacités de mobilité (de mouvement) car elles sont au fondement de la satisfaction de tous nos besoins fondamentaux. Et aussi de notre créativité.

Comprendre, Mobilité

From:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/degas_la_danse

Last update: **2022/10/29 10:44**