Jacques Dutronc, et moi, et moi



Jacques Dutronc performing the songs “Et moi et moi et moi” and “Les playboys” in Dutch TV programme Fanclub.

Registered 12 Nov. 1966, broadcast 18 Nov. 1966.CC BY-SA 3.0

Le besoin de reconnaissance exprimé à l'extrême mais toujours latent chez tous.



Adresse Youtube

Jacques Dutronc ne joue pas (ou peu) sur le comique, sur la poésie ni même pas sur la musique. Il pousse un cri mais un cri qui touche énormément de monde. Sa chanson est un très grand succès populaire. N'exprime-t-elle pas ce besoin de se situer dans cette société, d'être reconnu, de penser la (sa) condition humaine. N'évoque-t-elle pas les raisons de cette quête identitaire contemporaine ?

Comprendre, Base, reconnaissance, Audiovisuel

From:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/ - **La Plateforme Stevenson**

Permanent link:
https://www.la-plateforme-stevenson.org/v4/connaissance/comprendrepage/jacques_dutronc_et_moi

Last update: **2022/10/29 10:44**